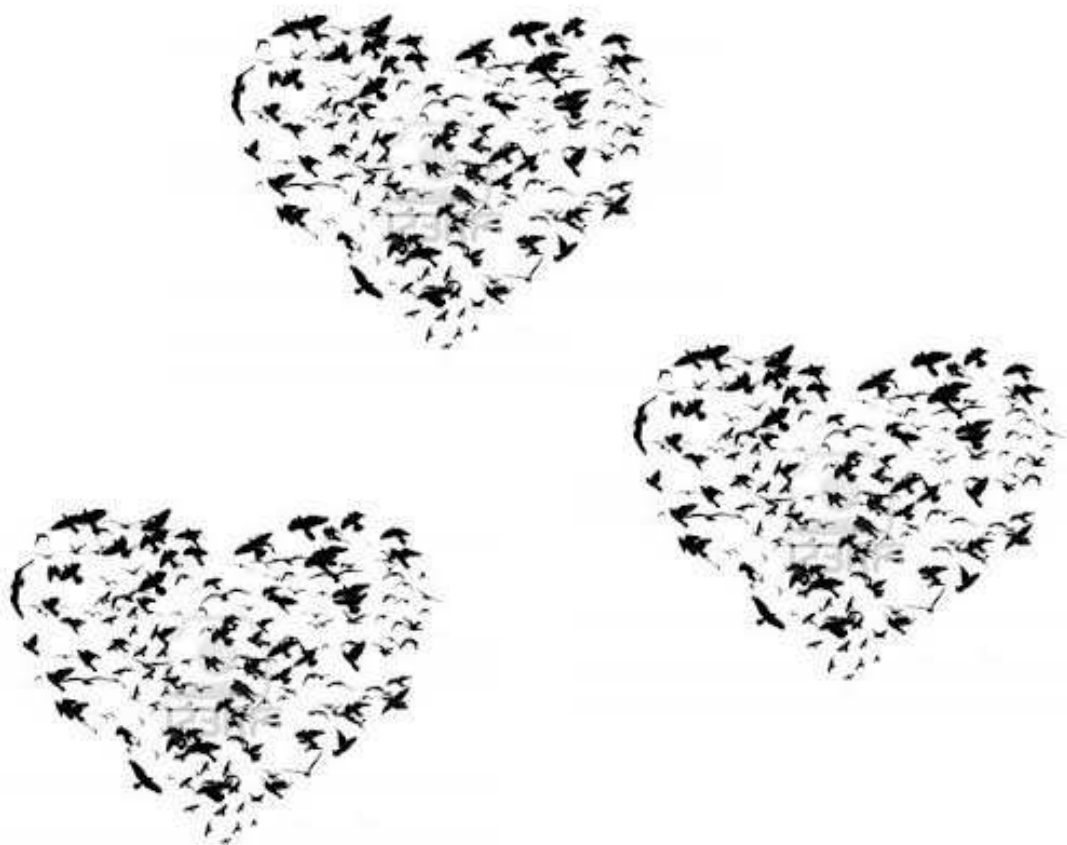


BIBLIOTHÈQUE
XAVIER-GRALL



Les Coups de Cœur
du comité de lecture
2012/2013

Sommaire

1. Adam, Olivier : Les Lisières
 2. Allamand, Carole : La plume de l'ours
 3. Arditì, Metin : Prince d'orchestre
 4. Aubry, Gwenaëlle : Partages
 5. Avallone, Silvia : D'acier
 6. Banks, Russel : Lointain souvenir de la peau
 7. Benameur, Jeanne : Profanes
 8. Chevalier, Tracy : Prodigious créatures
 9. Choplin, Antoine : La nuit tombée
 10. Constantine, Barbara : Et puis, Paulette...
 11. Cunningham, Peter : La mer et le silence
 12. Delacourt, Grégoire : La première chose qu'on regarde / L'écrivain de la famille .
 13. Dicker, Joël : La vérité sur l'affaire Harry Quebert
 14. Diehl, Christel : Enola game
 15. Doctorow, E.L. : Homer et Langley
 16. Dodge, Jim : L'oiseau canadienne
 17. Donoghue, Emma : Room
 18. Echenoz, Jean : 14
 19. Enard, Mathias : Rue des voleurs
 20. Foenkinos, David : Je vais mieux
 21. Frégni, René : Sous la ville rouge
 22. Garde, François : Ce qu'il advint du sauvage blanc
 23. Gestern, Hélène : La part du feu
 24. Goolrick, Robert : Arrive un vagabond
 25. Grémillon, Hélène : Le confident
 26. Guenassia, Jean-Michel : La vie rêvée d'Ernesto
- ## G
27. Huth, Angela : Quand rentrent les marins
 28. Indridason, Arnaldur : Etranges rivages
 29. Joncour, Serge : L'amour sans le faire
 30. Labayle, Denis : Nouvelles sur ordonnance
 31. Lafon, Marie-Hélène : Les Pays

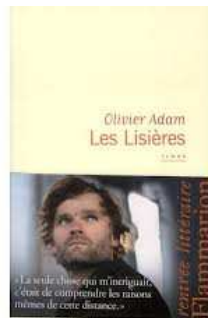
32. Lesbre, Michèle : Ecoute la pluie
 33. Lupano, Wilfrid : Le singe de Hartlepool
 34. Maalouf, Amin : Les désorientés
 35. Mingarelli, Hubert : Un repas en hiver
 36. Modiano, Patrick : L'herbe des nuits
 37. Morrison, Toni : Home
 38. Otsuka, Julie : Certaines n'avaient jamais vu la mer
 39. Pennac, Daniel : Journal d'un corps
 40. Pins, Arthur de : La marche du crabe
 41. Puchner, Eric : Famille modèle
 42. Récondo, Léonor de : Rêves oubliés
 43. Roca, Paco : La tête en l'air
 44. Schmitt, Eric-Emmanuel : Les deux messieurs de Bruxelles
 45. Tesich, Steve : Karoo
 46. Trondheim, Lewis : Texas Cowboys
 47. Vann, David : Impurs
 48. Vavasseur, pierre : Deux enfants
 49. Vinau, Thomas : Ici ça va
 50. Witt, Patrick de : Les frères sisters
 51. Zadoorian, Michael : Le Cherche bonheur
-

Les lisières

Adam, Olivier

Flammarion 2012

R ADA L



Paul Steiner est un écrivain connu. Il est père de deux enfants avec qui il a des liens très fusionnels, il est divorcé mais reste toujours très amoureux de sa femme.

Un jour, il doit retourner dans sa maison natale pour s'occuper de ses parents.

C'est l'occasion pour lui d'analyser son existence, ses névroses (que sa femme canalisait quand ils vivaient ensemble), son passé, le lien qu'il entretenait avec ses parents, ses anciens amis (que sont-ils devenus ?)

Pourquoi donne t-il toujours l'impression de subir sa vie, d'être toujours « à côté » ?

Le roman d'Olivier Adam nous fait une description réaliste de la société actuelle : la politique, les banlieues, l'avenir des jeunes...

Tous les personnages sont très bien étudiés.

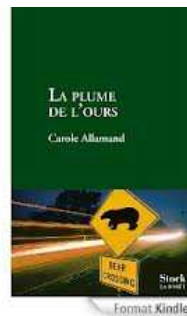
Beau roman (même si le caractère du personnage principal agace un peu par son côté larmoyant). (Claudie)

La plume de l'ours

Allamand, Carole

Stock 2013

R ALL P



Carole Courvoisier, titulaire d'une bourse de recherche sur Camille Duval, célèbre auteur suisse, va parcourir les Etats-Unis. Elle veut découvrir la vérité sur le changement de style de l'auteur, et pourquoi pendant 12 ans, il n'a rien publié.

De New-York en Alaska, Carole croisera des spécialistes et chercheurs en littérature (égratignés par l'auteur avec humour), ainsi qu'une série de personnages attachants et cocasses : Une Amérique hétéroclite... (Patricia)

Prince d'orchestre

Arditi, Metin

Actes Sud 2012

R ARD P



Le chef d'orchestre Alexis Kandilis est au sommet de sa gloire et chacun de ses concerts est un triomphe ! Hélas, il commet une indécatesse et très vite descend de son piedestal ! Sa réputation est fortement ébranlée et sa descente aux enfers vertigineuse . Ce roman nous amène à une réflexion sur la force du hasard et les abîmes de la fragilité humaine . (Odette)

Partages

Aubry, Gwenaëlle

Mercure de France 2012

R AUB P



En 2002, c'est la seconde Intifada . Sarah, juive d'origine polonaise, née et élevée à New York, est revenue vivre en Israël avec sa mère, après les attentats du 11 septembre . Quant à Le'ila, elle a grandi dans un camp de réfugiés en Cisjordanie . Toutes deux ont 17 ans .

Leurs voix alternent dans un passage incessant des frontières et des mondes, puis se mêlent au rythme d'une marche qui, à travers les rues de Jérusalem, les conduit l'une vers l'autre .

Ce roman tragique est une autre façon de parler du conflit israëlo/palestinien . À travers ces deux jeunes vies brisées, à Jérusalem, l'auteur nous livre une vision intense, profonde de ce drame sans fin, pour lequel il ne semble pas y avoir d'issue, tant la fracture est profonde .

C'est tout en émotions, l'écriture est recherchée, les mots sonnent juste .

Un très beau roman ! (Marie-Aimée)

D'acier

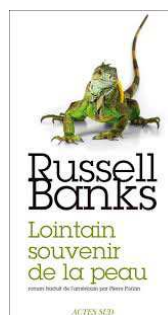
Avallone, Silvia
Liana Levi 2011
R AVA D



Voici un roman italien, un roman social sur l'adolescence, sur le chômage et ses méfaits, sur les rêves et sur la violence. Francesca et Anna sont deux jeunes filles de 13 ans. Elles sont belles, le savent et en jouent. Elles habitent à Piombino, petite ville industrielle de Toscane qui vit au rythme de l'aciérie locale. Mais l'usine est en déclin et les habitants vivent dans une misère de plus en plus douloureuse. Pourtant, le paradis de l'île d'Elbe est tout proche ! Les personnages sont bien construits, avec une vraie profondeur et le ton utilisé par l'auteur sonne toujours juste. Un livre qui mérite d'être découvert !

Lointain souvenir de la peau

Banks, Russell
Actes Sud 2012
R BAN L



Depuis toujours livré à lui-même, le « Kid », le héros de ce roman a pour seul ami un iguane offert par sa mère. Il passe son temps sur des sites pornographiques et en devient accro. Un jour, sa naïveté le jette dans un piège tendu par la police et il se retrouve pour dix ans avec un bracelet électronique à la cheville. Dans cette fiction, Russel Banks met en scène l'enfer de la déviance et le supplice de l'exclusion. C'est dérangeant, ambitieux et profondément humain. (Thérèse)

Profanes

Benameur, Jeanne
Actes Sud 2013
R BEN P



Octave Lassalle est un vieux monsieur de 90 ans, ancien chirurgien du cœur, retiré depuis longtemps. Sentant ses forces décliner, il anticipe l'aide dont il aura besoin et recrute quatre personnes, dont trois femmes et un homme, qui constitueront une équipe veillant jour et nuit à son bien-être. Chacun interviendra pour des tâches précises, dans une tranche horaire déterminée. Ils disposent tous d'une chambre au deuxième étage, libre à eux d'en disposer ou pas.

À la fin de sa vie, Octave Lassalle a besoin de creuser une vieille blessure inguérissable, la mort de sa fille Claire suivie du départ de sa femme, dont il a envié la foi, sans pouvoir la comprendre ni la partager.

Les quatre personnes qu'il a engagées, si dissemblables, vont tisser autour de lui un filet de liens, réinjectant de la vie là où elle était bloquée. Leur propre part d'ombre va venir en écho à celle d'Octave Lassalle, obligeant chacun à aller un peu plus loin dans une problématique personnelle. Avec beaucoup de subtilité, l'auteur nous fait pénétrer l'intimité de ces femmes et de cet homme, en gardant leur part de mystère intacte.

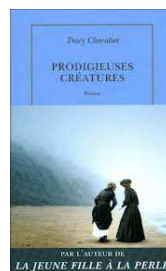
Ce roman est un questionnement permanent sur le sens de la vie, la vérité que nous croyons connaître et qui se dérobe.

On ressent une immense tendresse pour les personnages, en particulier ce vieux monsieur qui affronte la douleur avec autant de dignité.

Voici un livre d'une intensité rare, qui ouvre les yeux, l'esprit, le cœur.
(Catherine)

Prodigieuses créatures

Chevalier, Tracy
Gallimard 2012 (Folio poche)
R CHE P



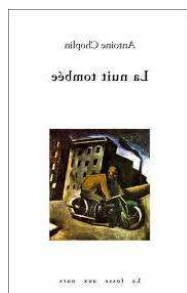
Sur la plage de Lyme, Elizabeth Philpot s'intéresse aux "curieux petits cailloux" qui sont des fossiles. Elle rencontre Mary Anning, d'une famille pauvre, qui vend ses ammonites aux touristes. Toutes deux passionnées par leurs fouilles, elles découvriront un spécimen complet qui intéressera beaucoup la communauté scientifique, malheureusement composée d'hommes trop imbus de leurs pouvoirs. L'auteur fait aussi de Lyme un melting pot de la société anglaise au début du XIX^{ème} siècle. C'est un véritable tableau à la Bruegel que nous avons sous les yeux ! (Josianne)

La nuit tombée

Chopin, Antoine

La fosse aux ours 2012

R CHO N



Deux ans après la tragédie de Tchernobyl, Gouri, l'écrivain exilé à Kiev, enfourche sa vieille moto et entreprend un pèlerinage sur les lieux de la catastrophe. La raison de ce retour dans la zone désertée est affective : il souhaite ardemment rapporter à sa fille malade la porte de leur ancien logement, symbole de leur vie antérieure. Ce secteur à risques est surveillé et Gouri préfère attendre que ne tombe la nuit avant d'y pénétrer. Il profite de cette attente pour visiter ses amis *sur zone...*

Le voyage de Gouri est grave et douloureux, ses rencontres disent l'ampleur des dégâts sur la santé des voisins de la centrale. Mais ce périple est aussi placé sous le signe de la solidarité et de l'amitié indéfectible. La connivence, l'entraide sont au cœur des relations malgré la catastrophe. Une gageure de la part de l'auteur qui réussit à faire de cette couleur grise des cendres de Tchernobyl un roman éclairé par l'amitié. (Fransoaz)

Et puis... Paulette

Constantine, Barbara

Calmann-Levy 2012

R CON E



Ferdinand vit seul depuis peu dans sa grande maison et s'ennuie un peu malgré les visites, trop peu fréquentes, de ses deux petits-fils. Quand sa voisine Marceline se trouve sans toit, il n'hésite pas bien longtemps avant de lui proposer de s'installer chez lui.

Maintenant que le premier pas est franchi, pourquoi ne pas continuer sur la lancée ? C'est ainsi que peu à peu la maison se remplit de personnes âgées, puis de plus jeunes pour leur venir en aide, un bon moyen pour des étudiants de se loger à peu de frais. Tout le monde y trouvera son compte...

Idyllique ? Oui, sans doute, mais c'est si bon d'imaginer qu'une solidarité intergénérationnelle puisse fonctionner de façon aussi harmonieuse. Cette histoire est certes un peu guimauve mais elle donne du baume au cœur. On tourne les pages, le sourire aux lèvres. Et puis à la fin de l'histoire, il y a Paulette... (Sylvie)

La mer et le silence
Cunningham, Peter
Gallimard 2012
R CUN M



Dick Coad notaire à Monument lit et relit le testament rédigé par Iz Shawn une femme dont la beauté l'avait troublé bien des années auparavant. Deux paquets sont joints, un premier au nom d'Hector et le second au nom d'Iz. Il doit en prendre connaissance dans l'ordre et les détruire. Iz lui livre sa vie à travers les années et les événements qui secouèrent l'Irlande. Sur fond d'indépendance de l'Irlande du sud et d'activisme de l'IRA, une belle histoire, bien écrite, un peu triste et très émouvante !

L'écrivain de la famille
Livre de poche 2012
R DEL E

La première chose qu'on regarde
Lattes Jean-Claude 2013
R DEL P
Delacourt, Grégoire



À 7 ans, Edouard émerveille ses parents en écrivant des rimes. Il sera donc l'écrivain de la famille ! Mais la vie lui réserve bien de désillusions ! Il n'écrira pas le roman tant attendu. Entre problèmes de couple et problèmes familiaux, Edouard vivra quand même de sa plume ! Un roman finalement optimiste ! (José)

Un soir, alors qu'il regarde la télévision, Arthur Dreyfus, 20 ans, garagiste dans une petite ville de province entend sonner à sa porte. Il ouvre et là, voit : Scarlett Johanson. Est-ce un mirage ? Celle-ci lui dit vouloir rechercher l'anonymat et se reposer loin de tout. Il lui offre l'hospitalité sans condition et sans arrière-pensée. C'est un très beau roman qui dénonce la sacralisation de la beauté physique et des apparences au détriment de la beauté intérieure et des vrais sentiments. L'histoire peut paraître un peu déconcertante mais les personnages en recherche d'amour et un peu malmenés par la vie lui confèrent un côté attachant. (Claudie)

La vérité sur l'affaire Harry Quebert

Dicker, Joël

Faliois 2012

R DIC V



Printemps 2008, New York : L'écrivain Marcus Goldman est dans la tourmente, incapable d'écrire le nouveau roman qu'il doit remettre à son éditeur d'ici quelques mois .

Tout bascule pour lui quand il apprend que son ami et ancien professeur d'université est accusé d'avoir assassiné en 1975 une jeune fille de 15 ans avec laquelle il a eu des rapports amoureux .

30 ans plus tard, surviennent des éléments nouveaux qui permettent d'ouvrir l'enquête une deuxième fois . Cet excellent roman est présenté comme un thriller à l'américaine riche en rebondissements ! L'auteur nous amène à une réflexion sur notre société moderne, la justice et les médias . (Odette)

Enola Game

Diehl, Christel

Dialogues 2012

R DIE E



Une femme et sa petite fille sont cloîtrées dans leur maison . Dehors, c'est le chaos . On ne sait pas trop ce qui s'est passé :

Catastrophe nucléaire ? Guerre chimique ?

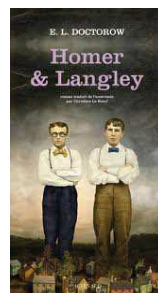
Méthodiquement, la maman organise leur survie, ne négligeant ni l'économie des ressources dont elles disposent ni l'emploi du temps de la petite fille, qu'elle veut le plus « normal » possible . Cette organisation du quotidien permet de donner un cadre à ces journées angoissantes .

L'amour pour son enfant insuffle à la femme la force de ne pas se laisser aller au désespoir . Ses états d'âme, elle les garde pour la nuit . Quand elle a un moment à elle, la jeune femme consigne ses pensées et ses souvenirs dans un cahier . Elle avait toujours rêvé d'écrire mais n'avait jamais eu le temps de s'y atteler . Les moments qu'elle consacre à sa fille sont intenses, l'exploration de son monde intérieur l'est tout autant .

Les phrases sont belles et profondes . La pagination aérée permet au lecteur de s'accorder des pauses pour une réflexion personnelle qui s'impose, face à un texte aussi fort . (Sylvie)

Homer et Langley

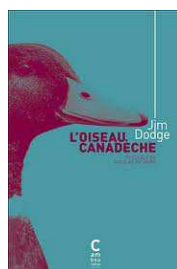
Doctorow, E. L
Actes Sud 2012
R D O C H



Dans leur maison de la 5^{ème} avenue à New York, Homer et Langley Collyer vivent cloîtrés depuis la mort de leurs parents en 1918. Langley y accumule toutes sortes d'objets inutiles et des quantités de journaux. Homer pianiste aveugle et peu à peu sourd accepte les excentricités de son frère. L'auteur nous raconte dans ce roman l'histoire passionnante de deux frères qui ont réellement existé et au travers de ces deux personnages incroyables nous entraîne dans l'Histoire (avec un grand H) du XX^{ème} siècle ! C'est un régal !

L'oiseau canadèche

Dodge, Jim
Cambourakis 2010
R D O D O



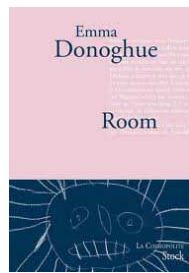
Jim Dodge nous raconte en 119 pages une histoire magique, farfelue, drôle, pleine de sensibilité et de chaleur humaine où il est question d'un ranch coupé du monde, d'un grand père ardent buveur d'élixir de jeunesse, d'un petit fils constructeur de barrières, d'un sanglier vandale, d'un canard à l'appétit insatiable et à l'intelligence exceptionnelle mais aussi de chasse, d'immortalité et de réincarnation ! Laissez-vous tenter ! Vous ne regretterez pas ce si bon cocktail ! (Colette)

Room

Donoghue, Emma

Stock 2011

R DON R



C'est l'histoire d'un petit garçon, Jack, né du viol de sa mère, capturée dans une pièce de 9 mètres carrés au fond d'un jardin.

Jack ne pense qu'à jouer tout en essayant de comprendre le monde qui l'entoure. Il compte sur sa mère pour répondre à toutes ses questions. Celle-ci occupe donc une place immense dans sa vie.

Les visites du "grand méchant Nick "le perturbent jusqu' au jour où il faut rejoindre " *L'Extérieur* ".

Commence alors une réadaptation lente, laborieuse, au monde réel dans un centre psychiatrique, avec l'inconnu tout autour.

Voici un livre très fort sur la capacité de survie qui existe en chacun de nous et dont l'écriture, sous une apparente naïveté, nous va droit au coeur. (Marie-Aimée)

14

Echenoz, Jean

Minuit 2012

R ECH Q

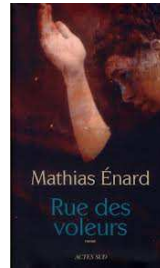


Dans un style concis et percutant, Jean Echenoz nous propose un texte fort sur l'horreur de la guerre 14-18. Au début du roman, nous assistons au départ sur le front de cinq jeunes gens qui se connaissent. Le voyage ressemble à un départ en colonie de vacances. Le choc de la réalité de la guerre n'en sera que plus violent.

Jean Echenoz décrit l'horreur de la guerre par une économie de mots, allant droit au but. La guerre est fort justement décrite, tout comme le décalage entre ce que vivent les soldats et le ressenti des familles. Comment pourraient-elles comprendre ce que vivent les jeunes gens, alors que la guerre industrielle n'en est qu'à ses débuts ? Le retour des estropiés, en pleine guerre, est également un moment fort. (Sylvie)

Rue des voleurs

Enard, Mathias
Actes Sud 2012
R ENA R



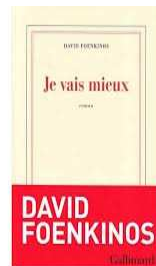
Lakdhar est un jeune marocain vivant à Tanger. Le jour où il est découvert nu avec sa cousine dans sa chambre, il doit quitter le domicile familial. Après avoir erré dans les rues, il demande de l'aide à son fidèle ami Bassam. Le jeune homme, débrouillard, lui trouve le gîte et le couvert en l'échange d'un travail de libraire, dans une association islamiste. Lakdhar trouve son compte dans ce travail peu fatiguant, bien que les livres propagandistes vendus ne soient pas sa tasse de thé. Il préfère les polars français et la littérature arabe.

Sa quiétude n'est pas totale dans cette nouvelle vie car il se pose des questions sur la vie souterraine de l'association et l'implication de son ami Bassam dans des activités extrémistes. Il ne tarde pas à se rendre compte que ses doutes ne sont pas infondés et se retrouve de nouveau dans la rue. Il trouve un premier travail à Tanger, puis décide de quitter le Maroc, après les attentats de Marrakech, pour se rendre en Europe. Mais la route est semée d'embûches...

Pacifiste et lettré, Lakdhar n'aime pas la violence et la fuite. C'est bien malgré lui qu'il se trouve mêlé aux événements politiques touchant son pays. Le jeune garçon n'est pas très chanceux mais son humour lui permet de ne pas sombrer quand le sort s'acharne contre lui. Voilà un roman d'aventures et d'initiation passionnant, qui apporte un éclairage intéressant et original sur le printemps arabe ! (Sylvie)

Je vais mieux

Foenkinos, David
Gallimard 2013
R FOE J



Un inattendu et subit mal de dos marque un tournant dans la vie nonchalante et paisible du narrateur. Sa vie professionnelle et sa vie familiale commencent à tanguer avant de sombrer dans le chaos. Puisque les différents examens médicaux ne mènent à rien, il entame des investigations qui le conduisent à reconsidérer des pans de sa petite vie étriquée. Nœud après nœud, l'auteur remonte la corde de son existence en revisitant famille, amis, travail.

David Foenkinos parle de la douleur insidieuse et perfide avec beaucoup de justesse.

Comme dans « la délicatesse », il manie l'humour et la dérision pour dénoncer nos petits travers tenaces.

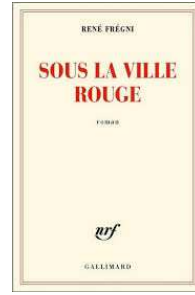
Un roman un peu fleuve mais jubilatoire. (Fransoaz)

Sous la ville rouge

Frégni, René

Gallimard 2013

R FRE S



Dans un appartement sous les toits d'une Marseille « fatiguée et douteuse », vit Charlie Hasard, homme solitaire, vivant de peu. Il pratique la boxe régulièrement et passe le reste de son temps à écrire sur des cahiers rouges, avec l'espoir de se faire publier. Un jour, miracle, un éditeur l'appelle. La tête pleine de rêves, Charlie monte à Paris ... mais la rencontre ne se passe pas comme prévue. L'écriture fluide et limpide de René Frégni nous enchante comme toujours !

Ce qu'il advint du sauvage blanc

Garde, François

Gallimard 2012

R GAR C



Ce livre raconte la vie d'un jeune marin qui a été « oublié » sur une île d'Australie en 1843. Il y est resté 18 ans jusqu'à ce qu'il soit récupéré par un navire anglais. Il a survécu en étant adopté par une tribu aborigène. Quand il est revenu, il avait oublié sa langue, le nom de ses parents et toute sa vie « d'avant ».

C'est un livre à deux voix : la voix d'un observateur extérieur qui raconte les premiers mois de Narcisse et ses relations avec la tribu, puis celle de Octave de Vallombrun, aventurier-géographe, qui va s'occuper de Narcisse en Australie et en France.

Cette histoire, inspirée de faits réels, permet de se replonger dans l'Histoire de la fin du XIXème siècle et la façon de considérer « les sauvages ».

Une lecture agréable et un contexte historique intéressant.

(Catherine)

La part du feu
Gestern, Hélène
Arléa 2013
R GES P



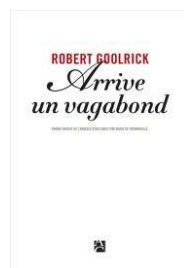
À la suite d'une indiscretion, Laurence découvre dans les cartons de Cécile, sa mère, une étrange correspondance entre Guillermo Zorgen et une certaine Sonia. Le contenu de ces boîtes va peut-être éclairer la troublante et tardive sentence prononcée par Jacques, son père, quelques semaines auparavant lorsqu'il déclarait ne pas être son vrai père.

L'auteure excelle à décrypter les secrets de famille en compulsant les papiers jaunis et les photos sépia.

Après « eux sur la photo », Hélène Gestern nous plonge dans l'après mai 68. L'auteure dresse le portrait charismatique d'un leader, d'un nouveau Che Guevara et de ses disciples prêts à perpétuer le mouvement révolutionnaire et anarchique en s'attaquant aux riches de manière radicale et en choisissant d'incendier leurs biens.

Voici un portrait passionnant d'une jeunesse post soixante-huitarde et de ses utopies. (Fransoaz)

Arrive un vagabond
Goolrick, Robert
Carrière (Anne) 2012
R GOO A



Le vagabond qui arrive en 1948 à Brownsburg en Virginie n'a pas l'intention de semer le trouble ou de révolutionner les us et coutumes des villageois. Charlie est discret et cherche juste à utiliser ses qualités de boucher en les mettant au service de son nouveau patron et de sa nombreuse clientèle.

Séduit par la région et la générosité de cette nature préservée qu'il affectionne particulièrement, il s'y installe et achète de la terre.

Le passage de Sylvan à la boucherie, jeune femme mystérieuse et troublante va marquer le début d'une passion fusionnelle mais impossible car Sylvan est déjà mariée.

Dès le début du roman, la tension est palpable et occupe tout l'espace. Sans le vouloir, Charlie devient *celui par qui tout arrive*.

Un roman poignant à la beauté tragique. (Fransoaz)

Le confident

Grémillon, Hélène
Gallimard 2012 (Folio)
R GRE C



Camille vient de perdre sa mère. Parmi les lettres de condoléances, elle découvre un étrange courrier non signé. Elle croit d'abord à une erreur mais les lettres continuent d'arriver, tissant le roman de deux amours impossibles, de quatre destins brisés. Peu à peu, Camille comprend qu'elle n'est pas étrangère au terrible secret que cette correspondance renferme. Dans ce premier roman sur fond de seconde guerre mondiale, Hélène Grémillon mêle de main de maître récit historique et roman psychologique.

L'histoire alterne entre les lettres envoyées et la narration de Camille qui s'interroge sur le pourquoi de ces lettres. On ne peut s'empêcher de tourner les pages encore et encore jusqu'au dénouement. (Patricia)

La vie rêvée d'Ernesto G

Guenassia, Jean-michel
Albin Michel 2012
R GUE V



Roman romanesque passionnant qui nous invite à faire la traversée du XXème siècle avec le récit de la vie de Joseph Kaplan, né à Prague en 1910, issu d'une lignée de médecins juifs tchèques et tour à tour, chercheur à l'institut Pasteur d'Alger, médecin dans le bled algérien, député à Prague, directeur d'un sanatorium au fin fond de la Bohême et surtout, partout, danseur de tango et amoureux de Carlos Gardel ! Amitiés trahies, amours déçues, enthousiasmes et désespoirs politiques, abandons et retrouvailles sont au cœur de ce roman rythmé, documenté et au style si fluide ! Au fil des pages, le titre du roman s'éclaire et l'on devine soudain l'identité de ce mystérieux Ernesto G... mais Chuuut, il ne faut pas en dire plus ! (Colette)

Quand rentrent les marins

Huth, Angela

Quai Voltaire 2013

R HUT Q



Mirtle et Annie sont inséparables depuis l'enfance. Différentes l'une de l'autre à tous points de vue, leur amitié est souvent houleuse. Toutes deux femmes de marins, elles se retrouvent pour des parties de cartes quand leurs maris sont en mer. Les confidences sont de mise, bien que chacune ait son jardin secret. Au fil du roman, nous découvrons que leur amitié n'est peut-être pas bâtie sur des bases si solides qu'il n'y paraît.

Dans ce village de pêcheurs, au fin fond de l'Ecosse, le niveau de vie n'est pas très élevé mais Mirtle s'en contente, peu matérialiste. À l'inverse, Annie n'est jamais satisfaite de son sort, harcelant son mari pour en avoir toujours plus. Aussi jolie que Mirtle est quelconque, Annie se comporte depuis l'adolescence comme une nymphomane, ne supportant pas qu'un homme lui résiste. Elle a épousé son mari par dépit et se montre continuellement insatisfaite.

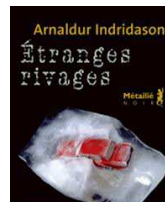
Vers la moitié du livre, la vie d'une des deux femmes bascule... Angela Huth prend le temps de planter le décor, analysant avec beaucoup de finesse le caractère des deux amies. Une très jolie plume ! (Sylvie)

Etranges rivages

Indridason, Arnaldur

Métaillé 2013

R IND E



C'est dans les fjords de l'Est que l'on retrouve notre cher Erlendur. De retour dans la maison délabrée de son enfance, en proie encore à ses affreux cauchemars qui le hantent depuis tant d'années, il a décidé de s'y installer pour quelques jours, essayant d'élucider le mystère relatif à la disparition de son frère.

Arpentant les landes à la recherche de maigres indices, il va se trouver nez à nez avec Boas, un chasseur de renards, qui lui raconte l'histoire de Matthildur. Disparue il y a plus de 60 ans lors d'une grande tempête, son corps n'a jamais été retrouvé.

Un mystère plane sur Matthildur.

Quel plaisir de retrouver ce cher Erlendur! Plus que jamais mélancolique et en proie à ses démons, notre cher inspecteur s'isole pour quelques jours. Ce n'est pas à proprement parler d'une enquête dont il s'agit mais plutôt d'une mise en lumière sur des faits qui se sont déroulés des années plus tôt.

Ce roman montre une nouvelle facette d'Erlendur et ne le rend que plus attachant !

L'amour sans le faire

Joncour, Serge
Flammarion 2012
R JON A



Le jour de l'enterrement de son frère, Franck se fâche avec ses parents et part en claquant la porte. Dix ans plus tard, il leur téléphone et tombe sur une voix enfantine...

La « surprise » s'appelle Alexandre et est le fils de Louise, celle qui fut la compagne du frère décédé. Elle a confié le petit garçon à ses beaux parents qui vivent leur retraite d'agriculteurs en Auvergne. Franck décide de renouer avec ses racines et entreprend le voyage vers la ferme familiale. Poussée par ses collègues attentionnées de la Scomex où elle travaille, Louise s'octroie une semaine de congé.

L'amour sans le faire est la rencontre de ces deux êtres esseulés en proie au doute et au manque de confiance. Il y a de la délicatesse, de la pudeur et du respect dans ce roman. Il y a aussi la force et le miracle de la nature qui font que deux personnes se sentent bien là où la ville peut faire mal ! Comme si les vraies valeurs, la source du bonheur pouvaient ne se trouver que là.

L'amour sans le faire est aussi malice et fraîcheur dans les yeux de ce gamin qui, mine de rien, aide les adultes à se positionner les uns par rapport aux autres. (Fransoaz)

Nouvelles sur ordonnance

Labayle, Denis
Dialogues 2013
R LAB N



Si vous n'aimez pas particulièrement la littérature qui se rapporte à la médecine, ne fuyez pas pour autant ce recueil de nouvelles car, soyez rassuré, il ne risque pas de déclencher chez vous une quelconque crise d'hypocondrie.

Il est question du rapport entre le malade et son patient dans des situations assez pittoresques, qui montrent que le médecin peut être confronté à toutes sortes de situations scabreuses durant ses heures de travail et même en dehors...

Le médecin nous livre au fil des pages sa vision de son métier, ses doutes et ses remises en cause (souvent grâce aux patients eux-mêmes). Les nouvelles sont bien construites et variées. On rit, on pleure, on s'indigne... (Sylvie)

Les Pays

Lafon, Marie-Hélène
Buchet-Chastel 2012
R LAF P



Fille de paysans du Cantal, Claire monte à Paris pour étudier, puis enseigner. Elle n'oublie rien du monde premier où elle a grandi et apprend la ville où elle fera sa vie. Le choc est brutal, elle rattrape les retards.

Pourtant son premier pays reste ancré en elle : les odeurs, la nature, les lumières... mais il y a aussi le pays de l'écriture, de la littérature, de la langue, de l'enseignement. Elle arrive à passer de l'un à l'autre assez facilement, même si le personnage du père, en visite à Paris, rappelle ce monde premier en voie de changement rapide.

C'est très beau, enlevé par une écriture travaillée, silencieuse, fraîche, riche et souple. Beaucoup d'images suggestives et sensibles et un humour très subtil. A déguster (Marie-Aimée)

Ecoute la pluie

Lesbre, Michèle
Wespieser, Sabine 2013
R LES E



Au tout début de ce roman, l'héroïne est sur le quai du métro, elle va rejoindre son ami et l'imagine déjà sur le chemin de la gare de Nantes. Elle se tient près d'un vieil homme en imperméable. Soudain, celui-ci, avec un sourire, se jette sur la voie.

Ce choc va tout faire basculer. Au lieu d'aller rejoindre son ami, elle va errer sous l'orage dans les rues de Paris toute la nuit.

Revenue chez elle au petit matin, elle se sent incapable de raconter sa nuit et envoie simplement un message à son ami « écoute la pluie ». Un roman bouleversant et une très belle écriture. (Thérèse)

Le singe de Hartlepool

Lupano, Wilfrid

Guy Delcourt 2012

BD LUP S



Ce roman graphique nous fait remonter le temps pour nous plonger en pleine guerre napoléonienne. Tout commence par le naufrage d'un bateau français, qui ne compte que deux survivants : un singe déguisé (la mascotte du navire) et un jeune mousse, sauvé miraculeusement car jeté à l'eau juste avant le naufrage, pour avoir fredonné une chanson anglaise.

Le lendemain, sur les côtes anglaises, le garçon passe inaperçu alors que le singe est arrêté car il est pris pour un français ! Les anglais, ne sachant pas à quoi ressemblent les habitants de l'hexagone, s'imaginent qu'ils sont laids et frustrés. Le singe correspond assez bien à l'image qu'ils se font d'un français. Commence alors pour l'animal une bien triste aventure.

Cette BD tragi-comique a été inspirée à l'auteur par une légende anglaise. Présentée comme une sorte de fable, l'histoire illustre de façon détournée le racisme et le rejet de l'autre. La démarche est bien plus efficace que n'importe quel discours visant à dénoncer l'inimaginable bêtise humaine. (Sylvie)

Les Désorientés

Maalouf, Amin

Grasset 2012

R MAA D



Adam est exilé à Paris où il vit depuis 25 ans. Une nuit, il reçoit un appel de la femme d'un ami d'enfance « ton ami va mourir, il te demande... ». Il prend aussitôt l'avion pour retourner en Orient, dans ce pays qui l'a vu naître. À son arrivée, Mourad est mort...

Il y restera seize jours et ce sont ces jours que l'auteur raconte. Tout en puisant dans ses souvenirs de jeunesse, Amin Maalouf nous entraîne dans une profonde réflexion sur l'exil, la guerre, la religion et la tolérance. C'est passionnant et très bien écrit. (Thérèse)

Un repas en hiver

Mingarelli, Hubert

Stock 2012

R MIN R



Ce sont 3 soldats allemands pendant la seconde guerre mondiale, partis débusquer des juifs cachés dans la forêt polonaise en plein hiver rigoureux. Ils doivent affronter des conditions climatiques abominables, mais ils préfèrent cela aux fusillades des prisonniers qui les dépriment.

Un peu par hasard, ils vont trouver un jeune juif, et décident de le ramener au camp. Sur le retour, ils aperçoivent une maison abandonnée. Pas pressés de rentrer et la faim qui se fait sentir, ils forcent la porte et préparent une bonne soupe avec le peu de nourriture dont ils disposent. Un polonais les rejoindra pour partager ce repas.

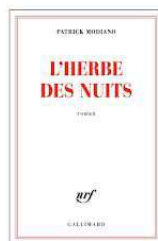
Etrange huis-clos entre soldats allemands, prisonnier juif et polonais antisémite autour d'un repas en hiver ! Un face à face tendu qui dévoile un certain humanisme de la part de ces soldats allemands qui ont participé aux tueries pendant la guerre. (Patricia)

L'herbe des nuits

Modiano, Patrick

Gallimard 2012

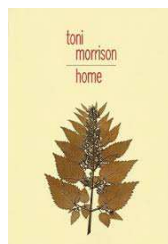
R MOD H



Un roman un peu mystérieux comme sont tous les romans de Modiano. Le narrateur mène une enquête sur une femme et ses amis qui errent d'hôtels bon marché en cafés de nuit à Paris. Il tente de se remémorer une jeune femme qu'il a connue et qui a peut-être « tué quelqu'un ». Cette histoire se déroule dans une atmosphère un peu étrange et une magie opère dès les premiers mots : « Pourtant je n'ai pas rêvé... » (Thérèse)

Home

Morrison, Toni
Bourgois, Christian 2012
R MOR H



Home est l'histoire de Franck et de Cee, un frère et une sœur, unis par la misère de leur enfance entre l'indifférence des parents et la haine de la grand-mère. Franck veille inlassablement sur sa sœur, de quatre ans plus jeune, essuie ses larmes et panse ses plaies jusqu'à ce qu'il soit mobilisé et parte combattre en Corée. Cee perd alors son soutien indéfectible, elle est livrée à elle-même, se marie, est aussitôt abandonnée et après plusieurs jobs insatisfaisants échoue dans les griffes d'un médecin qui l'utilise comme cobaye pour ses expériences d'eugénisme. La détresse d'un message concernant Cee va remettre Franck sur la route du sud pour retrouver sa sœur et la sauver.

Toni Morrison déroule son roman au rythme des pas et des réminiscences de Franck. La route du retour et de la rédemption est jalonnée de moments difficiles mais aussi de rencontres qui nous interdisent de désespérer de la nature humaine.

Roman habilement construit qui préserve la force dramatique en mettant la survie des personnages au centre de l'histoire. (Fransoaz)

Certaines n'avaient jamais vu la mer

Otsuka, Julie
Phébus 2012
R OTS C



De jeunes japonaises ont quitté leur pays au début du XXe siècle pour se marier à des inconnus, aux Etats-Unis. Après un voyage éprouvant, elles ont découvert leurs maris : plus vieux, moins beaux et surtout moins riches que prévu. Fières et courageuses, elles ont donné le meilleur d'elles-mêmes en tant qu'épouses, mères et surtout travailleuses. C'est en effet par besoin de main d'œuvre qu'on les a fait venir (travaux agricoles ou de blanchisserie). Mais leurs efforts seront bien mal récompensés puisqu'elles seront victimes de racisme. Pire encore, leurs maris seront considérés comme des traîtres quand la guerre éclatera...

Le style de ce roman est particulier. L'utilisation du « nous », de façon répétitive, donne de la force au récit. Les femmes sont arrivées en groupe et leur sort tragique restera lié jusqu'au bout. Le texte qui fait une bonne centaine de pages permet au lecteur de se faire une idée de ce qu'aura été la vie de ces femmes dont l'histoire est trop peu connue. (Sylvie)

Journal d'un corps

Pennac, Daniel

Gallimard 2012

R PEN J



Pas banal le thème majeur de ce journal : le corps ! Et quel bien fou cela fait de prêter un peu d'attention à cette enveloppe que nous sommes qui exprime (mieux que la tête !) ses manques, sa haine, son désir, son plaisir, son narcissisme, sa sexualité, ses amours, sa tendresse, ses peurs paniques... Pendant 74 ans, à tous les âges de sa vie, le narrateur vit ses jours, bons et mauvais, et transcrit sans misérabilisme les bouleversements de son corps, bons et mauvais, comme la quintessence de la vie qui passe ! C'est fort, juste et vrai ! Comme l'écrit si bien Pennac « Nous sommes jusqu'au bout l'enfant de notre corps, un enfant déconcerté ». Quel livre ! (Colette)

La marche du crabe

Pins, Arthur de

Quadrants 2010

BD PIN M1, M2, M3

(Trilogie)



« Depuis 400 millions d'années, toutes les espèces ont évolué, sauf une : le Cancer Simplicimus Vulgaris, ou crabe carré. Cette sous-espèce de crustacés peuplant les rivages de l'estuaire de la Gironde est frappée, depuis des millénaires, d'une étrange tare : elle ne peut changer de direction, et est condamnée à marcher selon une même ligne droite ! Mais... durant un été comme les autres, pendant que les vacanciers profitent du soleil et des congés payés, trois petits crabes carrés vont se rebeller et bouleverser ainsi l'écosystème tout entier ! »

Ces trois petits crabes en ont assez de cette vie monotone toute tracée. Pas facile les rencontres amoureuses quand on ne peut se déplacer que sur un seul axe. Pour commencer, ces trois crabes vont se donner un nom (avant, à quoi bon un nom quand on a peu de chance de croiser un congénère) : Soleil, Bateau, Guitare.

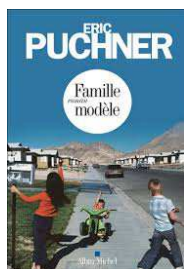
Ils vont s'entraider pour changer de direction, et ainsi découvrir d'autres lieux.

Cette idée va faire des émules mais aussi déranger un grand nombre : les adeptes de la rectitude qui refusent toute évolution. Et ces derniers ont le soutien des tourteaux et des homards qui voient d'un très mauvais œil cette révolution des crabes (et veulent les remettre dans le droit chemin).

Cette trilogie, remplie d'humour, est une bonne parodie de la société humaine ! (Patricia)

Famille modèle

Puchner, Eric
Albin Michel 2011
R PUC F



L'été 1985, Warren Ziller et sa famille quittent leur vie paisible de Wisconsin pour s'installer en Californie. Warren veut sa part de gâteau du rêve américain ! Mais le rêve tourne au cauchemar, et il ne peut se résoudre à avouer à sa femme et à leurs trois enfants qu'il a investi toutes leurs économies dans un projet immobilier désastreux. Caustique et brillant, entre hilarité et désespoir, « Famille modèle » nous offre un portrait original de la condition humaine. Un grand coup de cœur ! (Thérèse)

Rêves oubliés

Récondo, Léonor de
Wespieser, Sabine 2012
R REC R



« Etre ensemble, c'est tout ce qui compte », telle est la devise d'Âïta, épouse d'Âma. Leur famille républicaine est contrainte à l'exil par le régime de franco. Ils trouvent refuge dans les Landes où les frères d'Âïta continuent leur lutte clandestine pour la démocratie. Âma, quant à lui, n'a qu'un objectif : nourrir tous les membres de sa famille. Il devient donc paysan. Mais l'histoire les rattrape car la guerre de 39-45 est déclarée. La vie devient encore plus difficile. Âïta confie à son journal toutes ses peurs, ses peines, ses secrets, mais aussi ses joies dans cette nouvelle vie en France. C'est un très beau roman, très intense et plein de poésie dont la lecture nous fait du bien. (Claudie)

La tête en l'air

Roca, Paco

Delcourt 2013

BD ROC T



Atteint de la maladie d'Alzheimer, Ernest intègre à contre cœur une maison de retraite. Il apprend à connaître les autres patients et le fonctionnement du centre. Il y découvre l'horrible routine, les médicaments et surtout le dernier étage où sont transférés ceux qui ne peuvent plus se suffire à eux-mêmes. Ernest a peur. La maladie le gagne de plus en plus, même s'il peut compter sur son copain de chambrée, Emile, pour le stimuler.

Cette BD parle de la vieillesse, la déchéance, la maladie, mais aussi d'une très belle amitié. Ernest et Emile ne sont pas les seuls personnages attachants. Il y a aussi Adrienne, Georgette et Marcel, Madame Rose et Alphonse... Une très belle histoire, remplie de sensibilité et d'humour. (Patricia)

Les deux messieurs de Bruxelles

Schmitt, Eric-Emmanuel

Albin Michel 2012

RN SCH D



Voici un recueil de 5 nouvelles sur le thème de l'amour et du mystère des sentiments inavoués.

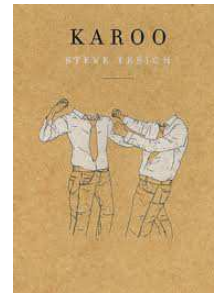
Les histoires sont remarquablement construites, finement ciselées. Pas de morale, pas de parti pris, pas de jugement. Au lecteur de s'interroger et de se forger sa propre opinion. (Odette)

Karoo

Tesich, Steve

Nathan 2012

R TES K



Roman posthume d'un auteur totalement inconnu !

Roman féroce et fascinant !

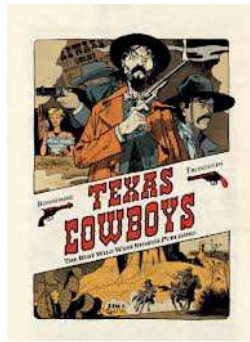
Saul Karoo, sorte d'anti-Héros en est le protagoniste .

Saul vit dans les milieux huppés new-yorkais et du cinéma hollywoodien . Son travail consiste à remanier, sans complexe et avec beaucoup de cynisme, les mauvais scénarios des films qu'on lui propose afin d'en faire des succès, mais sa vie privée est un désastre . Alcoolique (sans jamais pouvoir se sentir ivre), hypocrite, manipulateur et menteur, il fuit toutes formes d'intimité et fait souffrir son fils et son ex-femme .

Pourtant Saul a des envies de rédemption et un jour une chance s'offre à lui d'effacer une partie de son ardoise !

Ce roman est le récit bouleversant d'une chute et d'une rédemption ! C'est aussi un roman sur la condition humaine : nous avons tous un peu de ce Karoo dans nos interrogations sur le sens de la vie, nos errances, nos doutes . Le style est fluide, certaines scènes sont jubilatoires et les 20 dernières pages dans lesquelles Karoo revisite l'Odyssée complètement hallucinées ! Une fois commencé, on ne peut plus lâcher ce livre ! (Colette)

Texas Cowboys
Trondheim, Lewis
Dupuis 2012
BD TRO T



Au Far West comme ailleurs, entre vengeance, fortune et amour, il faut parfois choisir... Harvey Drinkwater, un journaliste de Boston est envoyé au Texas pour faire un reportage sur le « Hell's Half Acre », le coin le plus dangereux du pays. Il décide de profiter de l'occasion pour se venger de l'ex-mari de sa mère, s'enrichir et trouver une femme. Mais comme le dit Ivy, l'homme du cru, on ne peut pas venir dans l'Ouest pour la vengeance, la fortune et l'amour. Ça fait trop. Il faut choisir.

Dans cet album, on y trouve un blanc-bec (le journaliste), une femme fatale (même très fatale) joueuse de poker, l'ancien à qui on ne le fait pas, des bandits, un shérif... tous les ingrédients du Western. Mais attention ne vous y fiez pas ! Il n'est pas si classique. En effet, cette BD est découpée en épisodes, en feuilletons annoncés chacun par une couverture style rétro magnifique.

Le scénario est top. L'histoire n'est pas linéaire, chronologique. Les auteurs nous font faire par moment des bonds narratifs, ils se jouent de nous et le dessin sied parfaitement au récit.

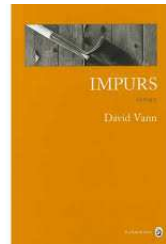
Un bon western qui manie avec brio les codes existants. (Patricia)

Impurs

Vann, David

Gallmeister 2013

R VAN I



Difficile lecture, talentueux auteur qui nous entraîne dans un monde cruel et (de manière addictive et impressionnante) dans les affres de la folie !

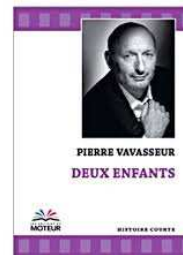
Tous nos repères sont bousculés dans ce roman et nous sommes embarqués dans un monde fou aux côtés de personnages tout aussi fous ! : une grand-mère très riche et ses deux filles, puis le fils de l'une d'elles et la fille de l'autre. Communication impossible entre ces cinq personnages. Dégringolade effrayante du jeune garçon qui sombre dans un univers qui nous fait peur tant nous sommes loin de la vie ordinaire ! (Marie-Cécile)

Deux enfants

Vavasseur, Pierre

Les éditions du moteur 2011

R VAV D



Seulement 36 pages et une jolie surprise !

1970 : le narrateur a 10 ans. Il vit avec son père et sa mère dans un quartier populaire de la Bresse. Depuis son accident, le père est gauche dans ses mots et ralenti dans ses mouvements. C'est un homme dont tout le monde se moque.

La mère, elle, est grossière, impudique et volage.

Quand elle annonce à son fils qu'ils vont partir tous deux habiter chez son nouvel amant, la seule chose qui compte pour ce petit garçon, est d'offrir à son père la journée la plus belle, la plus heureuse, la plus insouciante de sa vie, quitte à voler 500 Francs dans les tronc de l'église.

Beaucoup d'émotions, aucun nombrilisme dans ces pages qui débordent de tendresse et d'amour !

Ici ça va

Vinau, Thomas

Alma 2012

R VIN I

ICI ÇA VA



THOMAS VINAU

Alma

Le narrateur de ce très beau roman et sa femme ont quitté leur vie citadine grise et bruyante pour emménager dans une maison à la campagne...pas n'importe quelle maison...L'endroit est lié à l'enfance du narrateur, un endroit où ce qu'il s'y est passé avait été mis en sommeil...la perte d'un père, quelque chose à combler...

Ce couple veut Re-construire un foyer et pour cela, il faut du temps. Tel un peintre impressionniste, Thomas Vinau pose ses mots par touches successives avec poésie. La brièveté des phrases saisit l'instant et la sensation du moment avec une telle force que nous sentons nos propres barrières tomber pour goûter pleinement au décor et à l'atmosphère paisible qui s'en dégage.

Les frères sisters

Witt, Patrick de

Actes Sud 2012

R WIT F



Les Sisters, ce sont Eli et Charlie Sisters, deux frères chacun avec leur caractère, deux redoutables tueurs à gages à la sinistre réputation dans l'Oregon

Ils sont au service du Commodore, un homme d'influence, et partent pour la Californie à la recherche d'un certain Warm qui aurait volé le grand patron. En chemin, Eli et Charlie croisent des trappeurs, des chercheurs d'or, des bandits, des prostituées, un dentiste malchanceux... Ces rencontres sont parfois cocasses, mais d'autres le sont beaucoup moins...

C'est un western très original, avec de l'humour souvent noir !

(Patricia)

Le cherche bonheur

Zadoorian, Michael

Poche : 10/18 2010

R ZAD C



John, mémoire-passoire, et Ella, cancer en bandoulière, affichent un presque soixante au compteur de leur vie commune. Ils entrent dans la maladie et la perte d'autonomie à reculons et décident de faire un pied de nez à la mort en partant à bord de leur camping-car « le cherche bonheur » jusque la Californie par la célèbre route 66, la mère des routes !

Leur entourage, les médecins et leurs enfants, sont bien sûr hostiles à ce baroud d'honneur. Mais que risque t-on à cet âge avancé, dotés d'une santé précaire si ce n'est de mourir plus tôt !

Elle, la narratrice, jette un regard très lucide sur l'étape extrême de la vie, elle ne veut plus de médicaments, de soins intensifs et d'examens supplémentaires. Elle veut disposer de ses derniers moments de vie comme bon lui semble et associer son mari à cette démarche. Elle jette sa perruque au vent de la liberté, lui donnant des frissons de plaisir retrouvé. Ce long périple les mène sur les chemins de leurs souvenirs. Le film de leur vie se rembobine au rythme de leur voyage et grâce aux diapositives qu'ils visionnent le soir.

Une réflexion clairvoyante, une leçon d'abnégation, de courage et de dignité où le lecteur rend les larmes. (Fransoaz)

*Un grand merci à tous les
membres du comité de lecture
sans qui cette brochure
n'aurait pu se faire !*

*Retrouvez toute l'actualité des
comités de lecture sur :*

*notre site internet :
www.le-vallon.fr*

*et sur notre blog :
<http://landibiblog.over-blog.com/>*

*Les comités de lecture
de l'année 2013-2014
auront lieu les mardis :*

*5 novembre
10 décembre
7 janvier
4 février
18 mars
15 avril
13 mai
1^{er} juillet*

à 19h30

Bibliothèque Xavier Grall
14 Ter, rue du Général de Gaulle
29400 LANDIVISIAU
Tél. : 02 98 68 39 37
Mail : bm@ville-landivisiau.fr