



Appel à projets / Hors les murs

Les lauréats 2019



Parc de Kréac'h Kéleñn & 1^{er} étage de l'Espace Lucien-Prigent

Victor RONNÉ
La danse des planètes

> Le projet : installation visuelle et sonore. Fortement influencé par la lecture de l'ouvrage *L'éternité par les astres* de Louis-Auguste Blanqui (1805-1881), Victor Ronné propose sa vision de l'univers comme échappatoire. Également DJ et producteur de musique techno, il a créé pour cette installation une pièce sonore d'1h35 à partir du célèbre morceau *Stayin' Alive* des Bee Gees.

À l'extérieur, la sculpture *Mappemonde* évoque la planète, où les pôles sont reliés par une chaîne. L'artiste souhaite ainsi évoquer « l'effet papillon » et rappeler que les actes de part et d'autre de la planète ne sont pas sans conséquences.

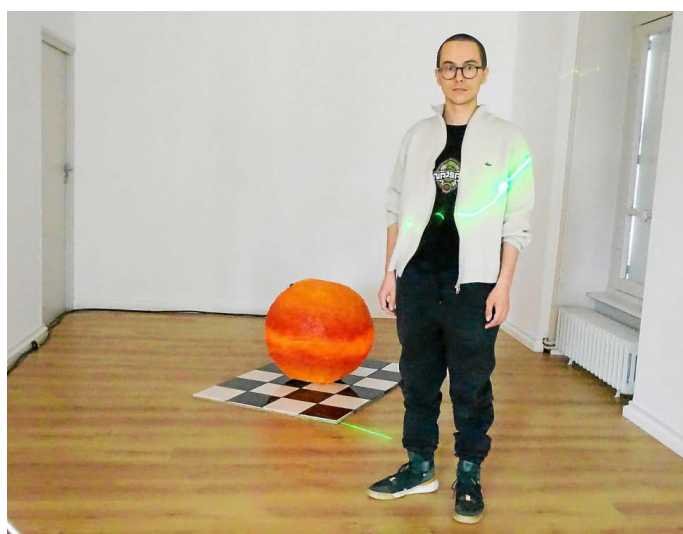
> L'artiste : diplômé en 2018 de l'école des Beaux-Arts de Brest, Victor Ronné vit et travaille à Morlaix. *La danse des planètes* est sa première exposition personnelle.

> Pour en savoir plus :



Victor Ronné (@mrtounu)

<https://soundcloud.com/mrtounu/>





Appel à projets / Hors les murs

Les lauréats 2019



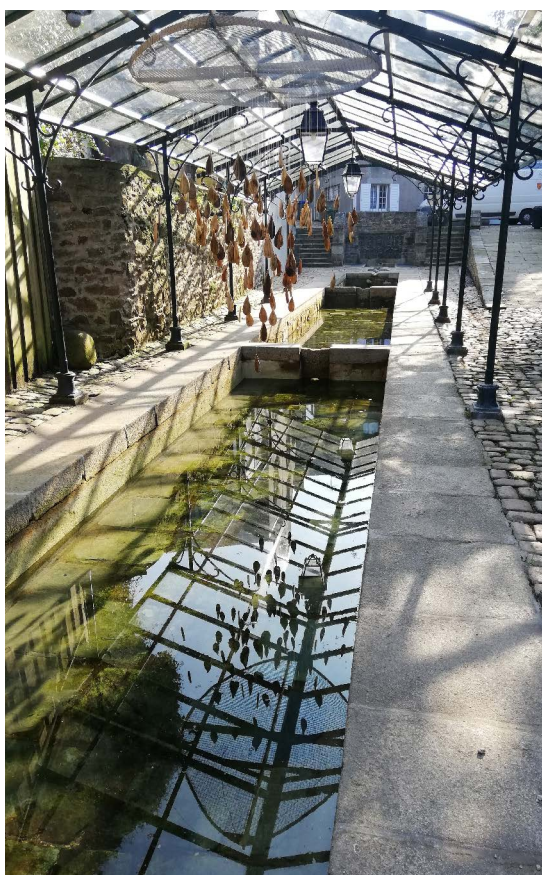
Fontaine Saint-Thivisiau

Lazare CIMMIER
Dialogue à la source

> Le projet : au bout du bassin, une sculpture-siège dont la forme enveloppante peut évoquer tour à tour une feuille, un cocon ou même une goutte d'eau. La structure est fabriquée en fer à béton noyé dans un mélange de chaux et de fibres végétales (chanvre et lin). Sous la verrière, un nuage de gouttes composé de morceaux de bois suspendus par des fils de nylon est une métaphore du lien entre l'élément *eau* et l'élément *bois* ou *terre*.
« J'évoque par inversion, le fait que l'eau a besoin des racines des arbres et du végétal pour pénétrer dans le sol, dans les nappes phréatiques, et ainsi faire resurgir plus loin une source, une fontaine. »

> L'artiste : spécialisé en éco-construction, Lazare Cimmier vit et travaille à Concoret (56).

> Pour en savoir plus :
<https://lazarecreations.wordpress.com/>





Appel à projets / Hors les murs

Les lauréats 2019



Parvis de l'Hôtel de Ville

Sabine et Patrick CHARBONNIER / [SABéPAT]

Attention Dalton !

> Le projet : volontairement décalée et humoristique, l'installation est composée de quatre formes noires et jaunes constituées de balles de ping-pong, évoquant des plots de chantier. Avec cette réalisation, les artistes souhaitent faire appel à la mémoire collective et rendre hommage à la célèbre bande dessinée de Morris et Goscinny, *Lucky Luke*. Ici, les quatre frères Dalton observent à couvert le cheval de Roger Joncourt devenu pour quelques semaines *Jolly Jumper*, la fidèle monture du cow-boy.

> Les artistes : Sabine est photographe, Patrick artiste-peintre. Fonctionnant en duo, ils mêlent leur deux techniques pour se réapproprié un territoire, retranscrire une ambiance, raconter une histoire. Leur intention artistique est d'inciter à regarder autrement quelque chose de familier. Ils vivent et travaillent en Loire-Atlantique.

> Pour en savoir plus :
<https://sabepat.com/>

